Présentations

← Maki WATANABE

Quand j'ai découvert la danse butô, j'étais dans une phase de grande difficulté. A travers la rencontre avec Kazuo Ohno, un des fondateurs du butô, j'ai appris à faire un premier pas dans la danse, en même temps que j'ai recommencé à avancer dans ma vie. Pour moi, la recherche de la danse butô se développe et s'approfondit dans une exploration de soi, de son existence, de la vie humaine, en relation avec les autres, le quotidien, la société, la nature et l'univers...avec en parallèle, une étude constante de son propre corps qui est unique. Le corps, matière de la danse, est posé comme une pierre sur la terre par hasard.

Marie FOULATIER →

L'approche Body-Mind Centering® est un dialogue entre l'objectivité universelle et l'expérience personnelle. Sa pratique est ancrée dans le vécu du moment présent, l'étude de l'anatomie et celle du développement de la personne. Là où se dirige l'attention, se trouve une qualité, un état d'esprit (mind). Plonger dans le BMC®, c'est faire voyager son attention à la rencontre des différents états d'esprit du corps. C'est écouter une histoire, bouger, observer et modifier la conscience de soi dans le monde. Cette pratique est aussi simple que fascinante. La singularité de chacun·e enrichie l'ensemble de la communauté. Les ponts entre réalité cellulaire, champ politique et plans métaphysiques sont nombreux. C'est toujours une joie de la mettre au service d'une autre approche. Ici, honneur au butô !

www.eveilsomatique.fr